

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia,  
az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Anglisztika Tanszéke  
és a Budapest Centre for Irish Studies  
közös programja

## SEAMUS HEANEY EMLÉKBESZÉD

Megnyitó  
Őexcellenciája Pat Kelly, Írország budapesti nagykövete  
Ferencz Győző, ügyvezető elnök, Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia

TOWARDS AN UNDERSTANDING OF SEAMUS HEANEY, POET:  
BETWEEN BARTÓK AND ROBERT LOWELL

WILLIAM J. MC CORMACK  
költő, irodalomtörténész  
előadása

Időpont és helyszín: 2016. szeptember 16., 17 óra  
Helyszín: Magyar Tudományos Akadémia Díszterem (1051 Budapest, Széchenyi tér 9.)

Az előadás egyúttal William J. Mc Cormack székfoglaló előadása a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémián, amely 2015-ben választotta tiszteleti tagjai közé

A programot Írország Nagykövetsége (Budapest) támogatta



Ambasáid na hÉireann  
Embassy of Ireland

*A program angol nyelvű*

## AZ ELŐADÁST KÖVETŐ KONCERT PROGRAMJA

J. S. Bach –Kondor Ádám: E-dúr kétszólamú invenció BWV 777  
J. Haydn: Streichquartett f-moll op. 20, no. 5, 1. tétel  
Eberhardt Wüllner: 14 Geistliche Lieder - válogatás  
J. S. Bach: Zerfliesse mein Herze – szoprán ária a János-passióból  
J. Haydn: Ír, walesi és skót népdalfeldolgozások  
The willow hymn (Yr helyg gan) Hob. XXXIb:47  
Llwyn onn (The ash grove) Hob. XXXIb:7  
Dafydd Garreg-wen (David of the White Rock) Hob. XXXIb:4  
The parson boasts of mild ale Hob. XXXIb:67  
Dukay Barnabás: Lebegő pára a mélység színén

Előadja a Qaartsiluni Ensemble  
Wagner Adrienne – szoprán  
Kéringer László – tenor  
Rákóczy Anna – fuvola  
Varga Anikó – angolkürt  
Várai Bálint – hegedű  
Román Mikola – hegedű  
Ludmány Dénes – brácsa  
Kántor Balázs – cselló  
Pétery Dóra – csembaló  
Művészeti vezető: Rozmán Lajos

A program után informális találkozó a Jack Doyle's Irish Barban, V. Pilvax köz 1-3.



*Seamus Heaney és William J. Mc Cormack egy tüntetésen Dublinban 1985-ben*

WILLIAM J. MC CORMACK 1947-ben az írországi Wicklow megyében, Aughrimban született. Számos egyetemen tanított, 2002-ben a Goldsmith College-ből (University of London) vonult nyugalomba. Monográfiát írt többek között W. B. Yeatsről, J. M. Synge-ről, Roger Casementről. Életművének kiemelkedő darabja az összefoglaló irodalomtörténeti *From Burke to Beckett, Ascendancy, Tradition and Betrayal in Literary History* (1994) című tanulmánykötet. Hugh Maxton néven elismert író, költő, regényíró. *Between* címmel 1988-ban tette közzé Nemes Nagy Ágnes válogatott versenek angol fordítását. William J. Mc Cormack az ír művészeti akadémia, az Aosdána tagja. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia 2015-ben választotta tiszteleti tagjává. Írországbán. Wicklow megyében él.



*William J. Mc Cormack Avignonban*



Kérjük, a részvételhez regisztráljon honlapunkon: [szima@titkarsag.mta.hu](mailto:szima@titkarsag.mta.hu)